

ΠΡΟΣ:

- Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
κα Λίνα Μενδώνη
- Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού
κο Νικόλα Γιατρομανωλάκη

Βρυξέλλες, 6 Οκτωβρίου 2021

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,
Αξιότιμε κύριε Υφυπουργέ,

Επικοινωνώ μαζί σας για το θέμα των Ευρωπαϊκών Οδηγιών 2019/789 και 2019/790, που αφορούν στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων για έργα που αναρτώνται και στις επιγραμμικές (online) πλατφόρμες. Παρακολουθώντας τις εξελίξεις, με ικανοποίηση ενημερωθήκαμε για την έναρξη της διαβούλευσης για την ενσωμάτωση των εν λόγω Οδηγιών στο εθνικό δίκαιο, ωστόσο υπάρχουν ορισμένα κρίσιμα σημεία για τα οποία θα ήθελα να επιβεβαιώσω ό,τι έχουν τύχει της προσοχής σας.

Έχουν παρέλθει τρεις μήνες από τη λήξη της προθεσμίας για την ενσωμάτωση των συγκεκριμένων Οδηγιών στις εθνικές νομοθεσίες, αλλά στην Ελλάδα όχι μόνο δεν έχει κατατεθεί σχετικό νομοσχέδιο, αλλά και η διαβούλευση με τους αρμόδιους φορείς και τα Σωματεία που εκπροσωπούν τους ανθρώπους της Τέχνης, ξεκίνησε μόλις τον Ιούνιο, δηλαδή τον μήνα που κανονικά έληγε η προθεσμία για την ενσωμάτωση. Αντιθέτως, χώρες όπως η Γαλλία, η Γερμανία, η Τσεχία, η Δανία, η Ολλανδία, η Λιθουανία, η Μάλτα και η Ουγγαρία ολοκλήρωσαν εγκαίρως την προβλεπόμενη διαδικασία, παρά τις δυσκολίες που όλα τα κράτη μέλη αντιμετωπίζουν, λόγω της πανδημίας, σε επίπεδο δημόσιας διοίκησης.

Η καθυστέρηση που παρατηρείται στην Ελλάδα είναι εις βάρος του καλλιτεχνικού κόσμου, ο οποίος, όπως γνωρίζετε έχει βρεθεί σε εξαιρετικά δύσκολη θέση λόγω του κλεισίματος των ζωτικών του χώρων τα δύο τελευταία χρόνια, εξαιτίας των περιορισμών που επέφερε η πανδημία, συνεπώς έχει μεγάλη ανάγκη τα έσοδα από τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα των έργων που αξιοποιούνται από διαδικτυακούς ιστότοπους.

Υπογραμμίζω σε αυτό το σημείο ότι πρόκειται για εξαιρετικά σημαντική πηγή εισοδήματος για τους δημιουργούς και ερμηνευτές, ιδιαίτερα λόγω της ψηφιακής μετάβασης, η οποία αποτελεί ούτως ή άλλως προτεραιότητα της Ένωσης. Άλλωστε, λόγω της πανδημίας σε πολλές περιπτώσεις πρόκειται για τη μοναδική πηγή εισοδήματος των καλλιτεχνών.

Είναι λοιπόν αναγκαίο να επιταχυνθεί η διαδικασία, αφενός για να λάβουν το συντομότερο όσα δικαιούνται οι δημιουργοί και οι ερμηνευτές, που έχουν βρεθεί σε δεινή οικονομική θέση εξαιτίας των υγειονομικών μέτρων, αφετέρου για να μην εκτίθεται η χώρα ως μη εφαρμόζουσα την υποχρεωτική αυτή νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παράλληλα, όμως είναι πολύ σημαντικό να δοθεί η ευκαιρία για ουσιαστική διαβούλευση με τους ενδιαφερόμενους φορείς, να μην οδηγήσει δηλαδή η πίεση χρόνου σε συνοπτικές διαδικασίες ενσωμάτωσης των οδηγιών. Η δυνατότητα να εκφράζει η κοινωνία των πολιτών τη γνώμη της για μια νέα νομοθεσία πριν αυτή να οριστικοποιηθεί συνιστά βασική παράμετρο της δημοκρατίας και της χρηστής διακυβέρνησης.

Κλείνοντας, θα ήθελα να εκφράσω την αισιοδοξία μου για την επιτυχή έκβαση του όλου εγχειρήματος και να σας παρακαλέσω να με ενημερώσετε σε ποιο σημείο βρίσκεται ο διάλογος με τους συμφεροντούχους και πότε προβλέπεται να έχει πραγματοποιηθεί η ενσωμάτωση των Οδηγιών 2019/789 και 2019/790 στην ελληνική νομοθεσία.

Παραμένω στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση,
Αλέξης Γεωργούλης,



Ευρωβουλευτής (The Left)