

**Κοινή Δήλωση Λαϊκού Κόμματος, Σοσιαλδημοκρατών, Ανανέωσης Ευρώπης,  
Συντηρητικών & Μεταρρυθμιστών, Πράσινων και της Αριστεράς  
για την υποστήριξη μιας ισχυρής επανεκκίνησης του πολιτισμού**

**Τονίζουμε και υπενθυμίζουμε τη σημασία του πολιτισμού και της δημιουργικότητας στη διασφάλιση της ευημερίας μας καθώς και τη συμβολή τους στην οικονομία της ΕΕ. Ο πολιτισμός και η δημιουργικότητα είναι χαραγμένες στο DNA μας και στις ταυτότητές μας, είναι ένα βασικό στοιχείο του κοινωνικού μας ιστού, που μας φέρνει κοντά για να νιώσουμε, να βιώσουμε και να σκεφτούμε ποιοι/ες είμαστε και επίσης ποιοι/ες θα μπορούσαμε να γίνουμε. Είναι επίσης ένα πλούσιο και ποικίλο οικοσύστημα, το οποίο δημιουργεί υψηλή οικονομική αξία τόσο ως προς τον συνολικό κύκλο εργασιών όσο και ως προς την απασχόληση.**

**Ωστόσο, οι πολιτιστικοί και δημιουργικοί τομείς και βιομηχανίες ήταν μεταξύ εκείνων που υπέφεραν περισσότερο από τα μέτρα περιορισμού και τη συνεπαγόμενη ακύρωση δεσμεύσεων και παραστάσεων, το κλείσιμο χώρων, εκθέσεων και φεστιβάλ. Αντί να φέρουν ανακούφιση ή παρηγοριά σε εκατομμύρια ανθρώπους που τόσο τη χρειάζονταν, οι πολιτιστικοί και δημιουργικοί τομείς και βιομηχανίες οδηγήθηκαν σε μια μακρά παύση και έχασαν περίπου το ένα τρίτο των εσόδων τους το 2020, που αντιστοιχούσε σε μια σωρευτική απώλεια η οποία εκτιμάται σε περίπου 200 δισεκατομμύρια ευρώ. Οι παραστατικές τέχνες και η ζωντανή μουσική χτυπήθηκαν ιδιαίτερα σκληρά, παρουσιάζοντας πτώση 90% και 76% αντίστοιχα. Οι επαγγελματίες του πολιτιστικού και του δημιουργικού τομέα, που ήδη βρίσκονταν συχνά σε επισφαλή κατάσταση, έχουν μείνει χωρίς κανονικές πηγές εισοδήματος και εξαναγκάζονται σε μερική αδράνεια.**

**Καλούμε την Επιτροπή να δημοσιεύσει επείγοντως κατευθυντήριες γραμμές για να διευκολύνει το ασφαλές άνοιγμα των πολιτιστικών χώρων και την οργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Τώρα που μελέτες και δοκιμαστικές εκδηλώσεις επιβεβαιώνουν τον χαμηλό κίνδυνο μετάδοσης σε πολιτιστικές εκδηλώσεις (τόσο σε εσωτερικούς όσο και σε εσωτερικούς χώρους) και σε μια στιγμή που το άνοιγμα των πολιτιστικών χώρων σε ορισμένες χώρες έχει αποδειχθεί ασφαλές και επιτυχημένο, είναι πρωταρχικής σημασίας να επιταχυνθεί το άνοιγμα του κλάδου σε ολόκληρη την Ευρώπη χωρίς αδικαιολόγητους περιορισμούς ή καθυστέρηση. Τα κράτη μέλη πρέπει να ξαναρχίσουν τη διασυννοριακή συνεργασία και να βρουν τρόπους που επιτρέπουν σε καλλιτέχνες/ίδες και στο καλλιτεχνικό περιεχόμενο να ταξιδεύουν και να προσεγγίζουν άλλο κοινό. Γι' αυτό καλούμε επίσης την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να παράσχουν σαφείς, ενημερωμένες πληροφορίες και κατευθυντήριες γραμμές σχετικά με τις ευκαιρίες κινητικότητας και τα διοικητικά βήματα όσον αφορά, μεταξύ άλλων, τις βίζες, τη φορολογία και την κοινωνική ασφάλιση.**

Το άνοιγμα εκ νέου είναι μόνο το πρώτο βήμα. Η πολιτιστική ανάκαμψη αποτελεί αναπόσπαστο μέρος μιας βιώσιμης ευρωπαϊκής ανάκαμψης. **Χαιρετίζουμε τα συμπεράσματα του Συμβουλίου της 18ης Μαΐου σχετικά με την ανάκαμψη, την ανθεκτικότητα και τη βιωσιμότητα των πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων. Ιδίως επαναλαμβάνουμε την έκκλησή μας προς την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να διαθέσουν στον πολιτισμό το 2% των χρηματοδοτικών κονδυλίων των Εθνικών Σχεδίων για την Ανάκαμψη και την Ανθεκτικότητα. Καλούμε επίσης τα κράτη μέλη να ενθαρρύνουν τη διασταύρωση πολιτισμού και εκπαίδευσης ως τρόπο να μαθαίνουμε για τις διαφορετικές ιστορικές εποχές, τους πολιτισμούς, τα μέσα έκφρασης και την ουσία του να ζούμε μαζί. Ο εγκλεισμός ήταν πολύ σκληρός για την ψυχική ευεξία, ειδικά των παιδιών και των νέων, και η πρόσβαση στον πολιτισμό είναι κομβική στο να βοηθηθούν να αντισταθούν στην εγκατάλειψη του σχολείου και να σημειώσουν κοινωνική άνοδο.**

Ένα άλλο ουσιαστικό βήμα είναι να βρεθούν τρόποι για να ξεπεραστεί η αστάθεια αυτών των τομέων και η επισφάλεια των καλλιτεχνών/ιδών και των άλλων επαγγελματιών που εργάζονται σε αυτούς, μεγάλος αριθμός των οποίων είναι ελεύθεροι/ες επαγγελματίες ή προσωρινοί/ές εργαζόμενοι/ες. Τούτη η τελευταία χρονιά υπογράμμισε επίσης την ανάγκη για μεγαλύτερη προστασία της ποικιλομορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων. **Έτσι, καλούμε την Επιτροπή να προτείνει ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο για τις συνθήκες εργασίας στους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς και βιομηχανίες**, το οποίο θα αντικατοπτρίζει τις ιδιαιτερότητες του χώρου και θα εισαγάγει κατευθυντήριες γραμμές και αρχές με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στη διακρατική απασχόληση.

Τους τελευταίους μήνες είδαμε τη ροή νέων ιδεών και καινοτομίας στον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να φανταστούμε τον πολιτισμό, να τον παράγουμε, να τον προβάλλουμε, να τον μοιραζόμαστε και να τον βιώνουμε. Νέες μορφές ζωντανών παραστάσεων, εικονικές επισκέψεις μουσείων, καλύτερες στρατηγικές για την προσέγγιση του κοινού και την ανάπτυξη συνεργασιών είναι μόνο μερικές από τις καινοτομίες. Τα ψηφιακά μέσα αποτέλεσαν σημαντικό μέρος αυτής της διαδικασίας, αλλά όχι μόνο αυτά. Οι στόχοι αειφορίας ωριμάζουν επίσης σε διάφορους τομείς, οι οποίοι πρέπει να ενθαρρυνθούν, με την προϋπόθεση ότι μπορούν να ωφεληθούν οργανώσεις όλων των μεγεθών. **Καλούμε την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να παράσχουν επαρκή χρηματοδοτική στήριξη και να εξαλείψουν τα διοικητικά εμπόδια για την καινοτομία στους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς, προκειμένου να συμβάλουν στη βιωσιμότητα και στην ανθεκτικότητά τους.**

**Sabine Verheyen, Michaela Sojdrova and Tomasz Frankowski** εκ μέρους του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος στην Επιτροπή CULT

**Petra Kammerevert and Fred Matic** εκ μέρους των Σοσιαλιστών & Δημοκρατών στην Επιτροπή CULT

**Laurence Farreng** εκ μέρους της Ανανέωσης Ευρώπης στην Επιτροπή CULT

**Salima Yenbou** εκ μέρους των Πρασίνων στην Επιτροπή CULT

**Dace Melbarde and Andrey Slabakov** εκ μέρους των Συντηρητικών & Μεταρρυθμιστών στην Επιτροπή CULT

**Alexis Georgoulis** εκ μέρους της Αριστεράς στην Επιτροπή CULT